

表 サクラソウ127園芸品種の葉緑体DNA型(ハプロタイプ)、倍数性、花柱型

| 品種名 | 読み方 | ハプロタイプ | 倍数性 ¹ | 花柱型 ² | 作出年代 ³ | 作者 ³ | 品種識別、親子関係、由来に関する情報 ³ |
|------|----------|--------|------------------|------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|
| 青海原 | あおうなばら | γ | 2 | P | 江戸後期 (天保) | | |
| 青葉の笛 | あおばのふえ | E | 2 | P | 江戸中期? | | 野生種に近い |
| 赤蜻蛉 | あかとんぼ | β | 2 | T | 明治? | | |
| 秋の装 | あきのよそおい | δ | | T | 江戸後期 | | |
| 朝霧 | あさぎり | E | 2 | P | 大正 | | |
| 朝日 | あさひ | H | 2 | P | 明治? | 伊藤重兵衛 | 濃紅かがり弁平咲き |
| 旭鶴 | あさひづる | γ | 2 | P | 明治 | | 「朝日鶴」とは別、「入日の灘」と同じ可能性 |
| 旭の袂 | あさひのたもと | P | | P | 江戸中期 (寛政~文化) | | 「王昭君」現存品と同 |
| 艶姿 | あですがた | β | | P | 昭和初年 | 鈴鹿義一 | |
| 天が下 | あめがした | γ | 2 | T | 明治 | | |
| 綾波 | あやなみ | γ | 2 | P | 明治 | | |
| 一念力 | いちねんりき | γ | 2 | T | 江戸後期? | | |
| 岩戸神楽 | いわとかぐら | G | | P | 江戸後期 | | 「一の谷」は同品 |
| 薄蛇の目 | うすじゃのめ | E | | P | 江戸後期? | | 野性的 |
| 雨中の桜 | うちゅうのさくら | γ | | T | 明治 | | |
| 梅ヶ枝 | うめがえ | P | 2 | P | 江戸後期 | | |
| 駅路の鈴 | えきろのすず | E | 3 | P | 江戸中期 (寛政~文化) | | 最も古い部類。野性的。 |
| 枝珊瑚 | えださんご | γ | | T | 江戸後期 | | |
| 大須磨 | おおすま | A | 2 | T | 江戸後期 | | |
| 小笹の雪 | おささのゆき | γ | | H | 大正5年頃 | 永井誠也 | |
| 折紙付 | おりがみつき | β | 2 | P | 昭和初期 | 池田喜兵衛 | 「遠山霞」とも呼ばれる |
| 薫る花風 | かおるはなかせ | γ | | P | 江戸後期 (天保) | | |
| 隠れ蓑 | かくれみの | G | 3 | T | 江戸後期 | | 「嵐山」「嵯峨の春」「雨竜」と同品 |
| 陽炎 | かげろう | γ | 2 | P | 明治? | | 「明石瀉」「明月」現存品と同品 |
| 風車 | かざぐるま | β | 2 | P | 昭和10年頃 | 大鐘あぐり | |
| 霞の衣 | かすみのころも | β | | P | 江戸後期 | | 「蝶遊」「化粧の舞」現存品と同品 |
| 通小町 | かよこまち | γ | 2 | T | 江戸後期 | | |
| 臥竜梅 | がりようばい | E | | P | 江戸中期 (寛政~文化) | | 「神代冠」に似る |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|-----------------|--------|------------------------------|
| 甘泉殿 | かんせんでん | γ | | P | 江戸後期 | | 「漢泉殿」とも書く。「清見渦」は同品 |
| 京鹿子 | きょうがのこ | γ | 2 | P | ? | | |
| 玉紅梅 | ぎよくこうばい | β | 2 | P | 江戸後期 | | |
| 鋸峯 | きよほう | P | | P | 大正? | | |
| 銀孔雀 | ぎんくじゃく | γ | | T | 明治 | | 「露の衣」現存品と同品 |
| 銀世界 | ぎんせかい | γ | | P | 江戸中期 (寛政～文化) | | |
| 錦葉集 | きんようしゅう | H | | P | 江戸後期 | | 「飛竜」現存品と同品 |
| 喰裂紙 | くいさきがみ | G | 2 | P | 江戸後期 | | |
| 国の光 | くにのひかり | G | 2 | P | 昭和初期 | 大鐘あぐり | |
| 鞍馬 | くらま | β | | P | ? | | 自然によく結実する |
| 化粧の舞 | けしょうのまい | γ | | P | 江戸後期 | | 「霞の衣」と同品 |
| 興亜の春 | こうあのはる | E | | P | 昭和15年頃 | 小石川植物園 | 元の名は「ウラルの春」 |
| 香炉峰 | こうろほう | γ | 2 | P | 江戸(文化) | | 表裏とも純白つかみ垂咲大輪やや狂咲、越路の雪と同じ可能性 |
| 小桜源氏 | こざくらげんじ | P | | T | 江戸中期 (寛政～文化) | | 野性的 |
| 越路の雪 | こしじのゆき | γ | 2 | P | 江戸後期 | | 「田子の浦」「香炉峰」現存品はまずこれ。「白珠」の親 |
| 五大州 | ごだいしゅう | G | 2 | P | 明治 | | |
| 寿 | ことぶき | P | 2 | P | ? | | |
| 山下白雨 | さんかはくう | γ | | T | 昭和58年 | 鳥居恒夫 | |
| 三国紅 | さんごくこう | γ | | P | 江戸後期 | | 野生品に近い |
| 残雪 | ざんせつ | E | 2 | P | 明治? | | 丸弁で欠刻がなくサクラソウらしくない |
| 紫雲竜 | しゅうりんりゅう | γ | 2 | P | 江戸後期 (天保) | | 「紫雲」「紫雲山」は同品 |
| 夕煙 | しおけむり | γ | 3 | P | | | |
| 四季の峰 | しきのみね | γ | | T | 大正? | | |
| 獅子頭 | ししがしら | γ | 3 | T | 江戸後期 | | 「紫雲の重」と同品 |
| 獅子奮迅 | ししふんじん | γ | 2 | P | 江戸後期 | | 稀に獅子咲きでない花あり |
| 紫宸殿 | ししんでん | γ | 2 | P | 昭和57年 | 中村長次郎 | 「手中の玉」の実生 |
| 蛟竜田 | しほりたつた | α | 2 | P | 江戸後期 | | 絞り、縞が安定せず紅色無地のものを「竜田の夕」と呼ぶ |
| 蛇の目傘 | じゃのめがさ | H | | P | 江戸中期 (寛政～文化) | | |
| 十二単 | じゅうにひとえ | γ | 2 | P | 江戸後期 | | 「嵩山」「花の宴」と同品 |

| | | | | | | | |
|-------|----------|---|---|---|-----------------|--------|-----------------------|
| 春湖 | しゅんこ | P | 2 | P | 大正13年 | 西田信常 | |
| 春裳 | しゅんしょう | γ | 2 | T | 昭和56年 | 峰岸優 | |
| 上絞 | じょうしぼり | γ | | P | 昭和初年 | 大鐘あぐり | 「土佐の海」現存品は同品 |
| 白珠 | しらたま | γ | 3 | P | 昭和37年 | 松木俊一 | 「越路の雪」の実生 |
| 白鷺 | しらわし | H | 3 | P | 江戸後期 | | |
| 白兎 | しろうさぎ | E | | P | 昭和57年 | 山内勝貞 | |
| 蜃気楼 | しんきろう | H | 2 | P | ? | | |
| 神風 | じんふう | γ | 4 | T | 明治 | 荒井与左衛門 | 「西王母」の自然4倍体 |
| 鈴の音 | すずのね | H | 3 | P | 江戸後期 | | 「玉宝山」「銀月の名」現存品と同品 |
| 墨田の花火 | すみだのはなび | H | | P | 昭和初年 | 戸田康保 | 「戦勝」と実生兄弟 |
| 西王母 | せいおうぼ | γ | 2 | T | 江戸後期 (天保) | | |
| 雪月花 | せつげつか | I | | T | 江戸後期 | | |
| 戦勝 | せんしょう | P | 2 | P | 昭和初年 | 戸田康保 | 「墨田の花火」と実生兄弟 |
| 前代未聞 | ぜんだいみもん | H | 2 | T | 江戸後期 | | |
| 衣通姫 | そとおひめ | γ | | T | 明治? | | |
| 高砂染 | たかさごぞめ | γ | | P | 江戸中期 (寛政～文化) | | 「綾千鳥」と同品 |
| 誰が袖 | たがそで | γ | | H | 明治? | | 「産衣」と同品 |
| 高根の雪 | たかねのゆき | γ | 2 | P | 昭和57年 | 高木勇 | |
| 玉珊瑚 | たまさんご | H | 2 | T | 明治? | | |
| 千鳥貝 | ちどりがい | H | | P | 江戸後期 | | |
| 九十九獅子 | つくもじし | γ | | P | 江戸後期 | | |
| 連鶴 | つれづる | α | | T | 明治? | | |
| 手拍子 | てびょうし | γ | | P | 江戸後期 | | 「雨後の月」現存品と同。野生の白花に近い。 |
| 天女 | てんによ | γ | 3 | T | 昭和57年 | 中村長次郎 | 「三保の古事」の実生 |
| 唐縮緬 | とうちりめん | γ | 2 | H | 江戸後期 | | |
| 朱鷺の雛 | ときひな | γ | | H | 江戸後期 | | |
| 南京小桜 | なんきんこざくら | α | 2 | T | 江戸中期 (享保) | | 最も古い、野性的 |
| 匂う梅 | におうめ | E | 2 | T | 江戸中期 (寛政～文化) | | 野性的。梅型絞、「源氏鏡」現存品と同品 |
| 萩の上風 | はぎのうわかぜ | γ | | P | ? | | |

| | | | | | | | |
|-------|---------|---|---|---|--------------|--------|-------------------------------------|
| 白鷹 | はくたか | γ | 2 | T | 昭和57年 | | |
| 初桜 | はつざくら | γ | 2 | T | 昭和30年 | 高木勇 | 自然に結実 |
| 初姿 | はつすがた | γ | 2 | H | 昭和30年 | 高木勇 | 昭和20年以降にできた実生新花第1号。自然に結実。 |
| 花孔雀 | はなくじゃく | β | | P | 大正 | 田村景福 | 「手中の玉」と同じ可能性 |
| 花大将 | はなたいしょう | H | | P | 江戸後期 | | 「木枯」の紅花品；易変因子による花色変異(絞り、縞)のうち紅一色のもの |
| 母の愛 | ははのあい | H | | P | 大正12年頃 | 永井誠也 | |
| 母の恵 | ははのめぐみ | H | | P | 昭和10年頃 | | |
| 春告鳥 | はるつげどり | γ | | P | 昭和57年認定 | 尾崎康一 | |
| 飛燕 | ひえん | G | 2 | P | 明治? | | |
| 美女の舞 | びじょのまい | G | 2 | P | 大正末期 | 鈴鹿義一 | |
| 人丸 | ひとまる | γ | 2 | T | 明治後期 | 溝口正直 | |
| 緋の重 | ひのかさね | H | 4 | T | 昭和57年 | 塚越豊 | 「緋の袴」から変化 |
| 飛竜 | ひりゅう | H | | P | 江戸後期 | | 「錦葉集」に同品 |
| 吹上桜 | ふきあげざくら | E | | P | 昭和初年 | 鈴鹿義一 | 改良親としての評価高い |
| 富士越 | ふじごし | γ | 2 | P | 明治 | 柴山政愛 | |
| 藤の里 | ふじのさと | γ | | T | 昭和30年頃 | 尾崎哲之助 | |
| 芙蓉 | ふよう | γ | 2 | P | 江戸後期 | | |
| 無礼講 | ぶれいこう | β | | T | 昭和57年 | | 「南京絞」とも呼ばれる |
| 紅女王 | べにじょおう | H | 2 | T | 明治20年頃 | 荒井与左衛門 | |
| 北斗星 | ほくとせい | β | 2 | T | 昭和10年頃 | | |
| 牡丹獅子 | ぼたんじし | γ | | T | 江戸後期 | | 「乙女の袖」現存品と同品 |
| 舞扇 | まいおうぎ | P | | P | 江戸後期 | | 古い記録では「舞扇子」と記載 |
| 禰の尾 | まきのお | γ | | P | 江戸後期? | | |
| 松の雪 | まつゆき | H | 2 | P | 江戸後期 (天保) | | |
| 窓の梅 | まどのうめ | P | | H | 昭和38年 | 尾崎康一 | |
| 万才楽 | まんざいらく | H | 2 | P | ? | | |
| 三田自慢 | みたじまん | γ | 2 | P | 大正3年頃 | 伊集院兼知 | |
| 三保の古事 | みほのこじ | γ | 2 | P | 江戸後期 | | 「天女」の親。交配親に多用 |
| 妙智力 | みょうちりき | H | | P | 江戸後期 | | |

| | | | | | | | |
|-------|---------|---|---|---|-------|------|------------------------|
| 六玉川 | むたまがわ | G | | P | 江戸後期 | | |
| 目白台 | めじろだい | H | 3 | T | 昭和2年頃 | 戸田康保 | 他種との交雑品とも言われるがその可能性は低い |
| 桃園 | ももその | γ | | P | 明治? | | |
| 夕栄 | ゆうばえ | H | | P | 江戸後期 | | 野性的、段咲きになりやすい |
| 夕陽紅 | ゆうひべに | γ | | P | 大正7年頃 | 田村景福 | |
| 所縁の袖 | ゆかりのそで | γ | | P | 江戸後期 | | 「強勇競」「雲井鶴」現存品と同品 |
| 由加里の袂 | ゆかりのたもと | γ | | P | 明治? | | |
| 雪の肌 | ゆきのはだ | γ | 2 | P | 明治? | | |
| 瑤台の夢 | ようだいのゆめ | γ | 2 | P | 大正7年頃 | 田村景福 | |
| 羅生門 | らしょうもん | H | 2 | T | 江戸後期? | | 「墨染衣」現存品、「墨絵の竜」と同品 |
| 瑠璃殿 | るりてん | β | 2 | T | 江戸後期 | | 「還城楽」現存品と同品 |
| 若藤 | わかふじ | γ | | T | 明治? | | |

1 倍数性は山口(1981)による。

2 花型は葉採取時の観察による。Pは長花柱花を、Tは短花柱花を、Hは等花柱花を表す。供試した127品種のうち、123品種は鳥居(1985)で報告されている花型と同一であったが、2品種「玉紅梅」と「白珠」は異なる花型を示した。しかし、生育状態によりサクラソウの柱頭の長さは若干変わることがあることを考慮し、花弁形態などから判断して、それらの株は「玉紅梅」および「白珠」であると判断し分析に供試した。「香炉峰」および「春湖」の花型は、鳥居(1985)には記載されていない。

3 作出年代、作出者、品種判別や親子関係、由来に関する情報は、鈴鹿(1976)および鳥居(1985)に基づく。

参考文献

山口聡(1981) 園芸植物の細胞遺伝学III 染色体II21-22,615-621

鳥居恒夫(1985) さくらそう 日本テレビ,東京

鈴鹿冬三(1976) 日本サクラソウ 日本放送出版協会